



## Anpassa lokalen akustiskt för orkester, kör eller tal.

Många repetitionslokaler användes av flera olika musikaliska konstellationer - körer, orkestrar, talare, solister. Alltså användare med mycket olika akustiska krav. Det har hittills varit omöjligt att anpassa lokalen till dessa olika verksamheter utan akustiken har varit en enda stor kompromiss.



Men nu går det! Med Inställbara Akustikpaneler justerar man absorption och diffusion för att skapa ett akustiskt flexibelt rum. Man bara vrider på spaken.

Omställningen är enkel, den görs för hand med en spak nederst på panelen. Vrid till vänster och panelen blir en absorberent och vrid till höger och den blir en diffusor.

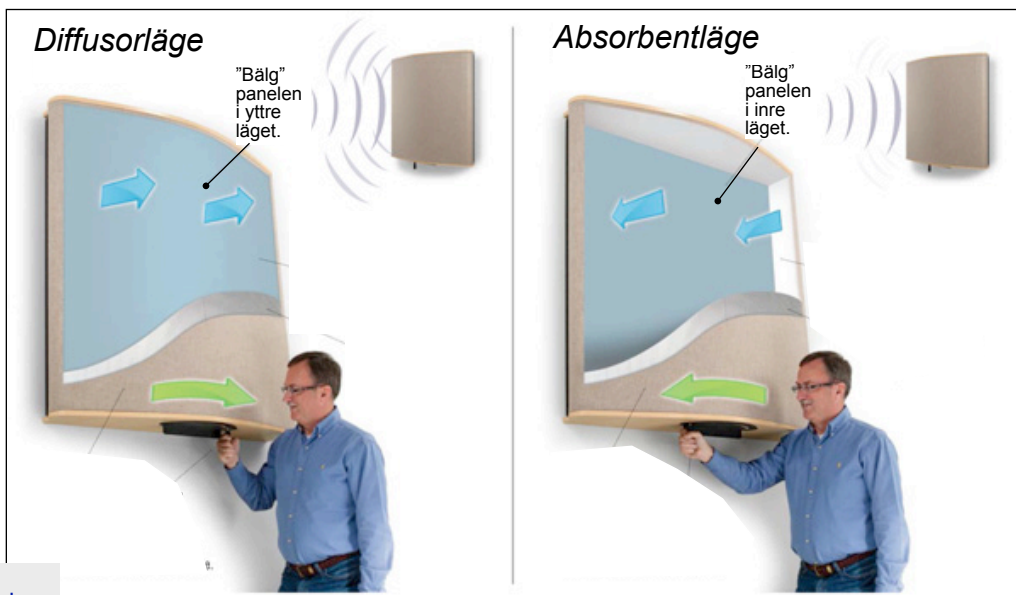
Panelernas utseende passar i alla slags offentliga lokaler.

Ger upp till 0,8 sekunder förändring i efterklangstid och en bred frekvensabsorption.

Panelerna hängs upp på väggen med två hållare.

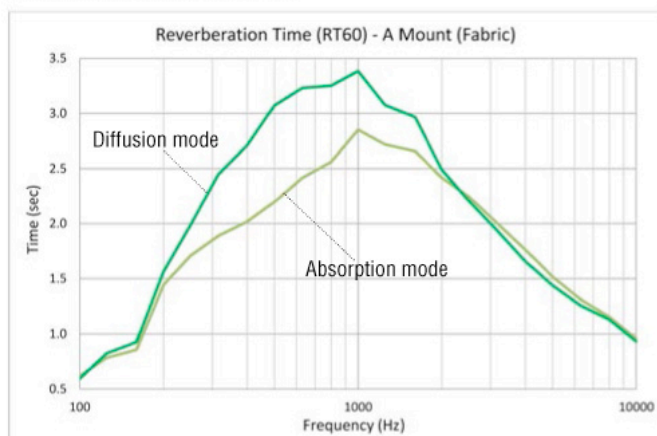
Se på YouTube hur de Inställbara Akustikpanelerna fungerar:

<http://www.youtube.com/watch?v=DN6FBXJKe3k&feature=youtu.be>





## Reverberation Time Change



Two 4' x 4' panels stacked in reverberation room

- Enkelt att ställa om mellan absorption och diffusion.
- Kan ställas in på en ekotid på upp till 8 sekunder.
- Med dessa akustikpaneler kan man använda samma rum både för vokal och instrumental musik.
- Ger en bred frekvensabsorption mellan 125hz och 4000hz.
- Idealiska för alla slags lokaler där ljud skall produceras - repetitionssalar, uppläsningssalar, musikrestauranger m.m.

### KONSTRUKTION:

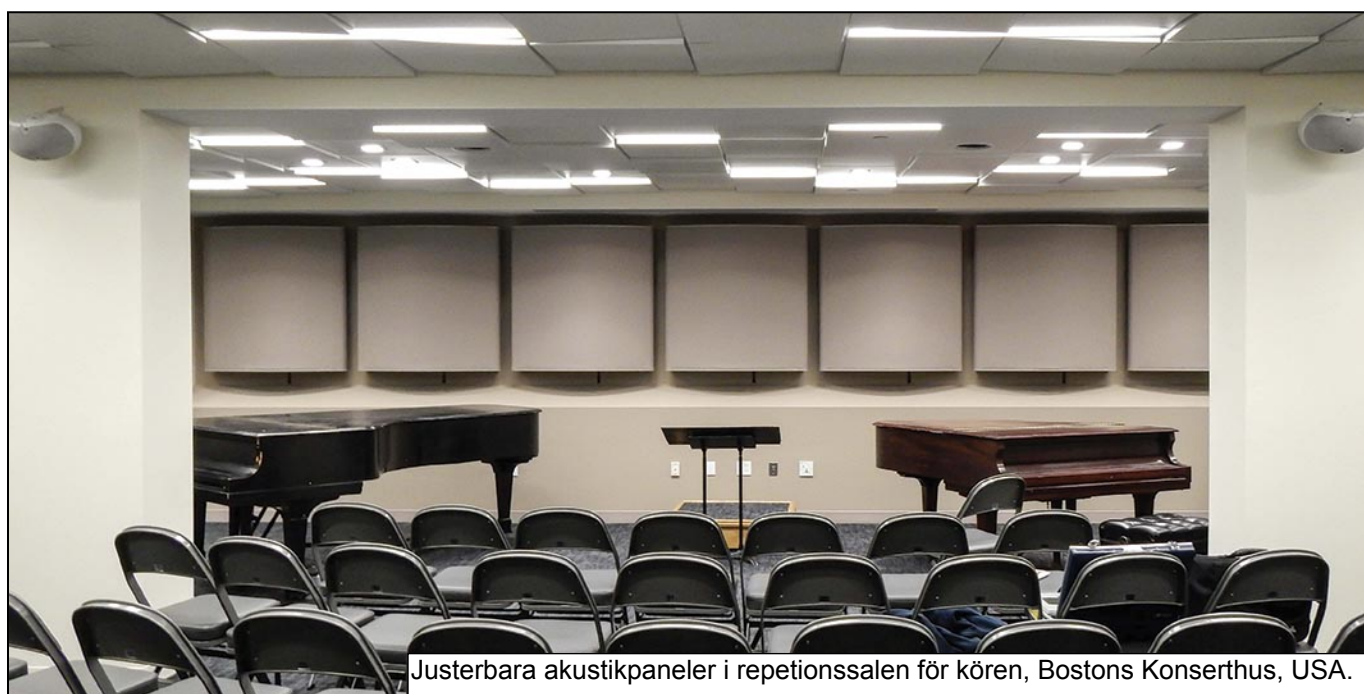
- Frontpanel: Välvd aluminiumpanel, klädd med tyg.
- Sidor: Aluminiumprofiler (för hållbarhet).
- Topp- och botten sida är paneler av 2 cm tjock träfiberskiva laminerad med 3 mm kantskydd. Finns i olika färger.

TYG: Guilford of Maine (Anchorage Series). Finns i flera färgalternativ.

Brandskyddad.

Patentsökt. MÅTT: 1,2x1,2 m

- Stapelbar design.
- Flera alternativ:
  - - Absorbent/diffusor (omställbar)
  - - Absorbent endast
  - - Diffusor endast
- Patenterad.



Justerbara akustikpaneler i repetitionssalen för kören, Bostons Konserthus, USA.