

# AKUSTIKPANELER FRÅGEFORMULÄR



För att vi skall kunna lämna ett så noggrant förslag som möjligt till lösning på Era akustiska problem, måste vi veta några viktiga detaljer om Er lokal. Vi ber Er därför att fylla i detta formulär och skicka det till oss. Om Ni har några frågor är det bara att ringa oss - se nedan.

När vi fått formuläret, tar vi fram ett förslag till en uppsättning av absorberande och diffunderande ljudpaneler samt anger var de bör placeras för att ge det bästa resultatet. För en noggrann beräkning, är en datorsimulering en god hjälp. Vi återkommer till er med uppgift om vårt självkostnadspris. Därefter lämnar vi er ett prisförslag.

=====

NAMN: \_\_\_\_\_

BEFATTNING: \_\_\_\_\_

FÖRETAG ETC: \_\_\_\_\_

ADRESS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TEL: \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_

=====

Vilket upplever Ni som det största problemet med ljudet i den aktuella lokalen:

För starkt ljud: \_\_\_\_\_

För stor efterklang: \_\_\_\_\_

Eko: \_\_\_\_\_

För torrt ljud: \_\_\_\_\_

Övrigt: \_\_\_\_\_

=====

A) LOKALENS MÅTT:

Längd: \_\_\_\_\_ m

Bredd: \_\_\_\_\_ m

Takhöjd: \_\_\_\_\_ m

B) VAD ANVÄNDES LOKALEN I HUVUDSAK TILL OCH HUR MÅNGA PERSONER FINNS DET DÅ I DEN?

\_\_\_\_\_ Liten orkester

\_\_\_\_\_ Större orkester

\_\_\_\_\_ Marschorkester

\_\_\_\_\_ Jazz orkester

\_\_\_\_\_ Kör

\_\_\_\_\_ Allmänt musik

\_\_\_\_\_ Ensemble

\_\_\_\_\_ All-användning

C) MATERIAL I TAK OCH GOLV:

- TAK:

\_\_\_\_\_ Akustiska plattor/limmade

\_\_\_\_\_ Akustiska plattor/upphängda

\_\_\_\_\_ Betongbalkar

\_\_\_\_\_ Cementmur

\_\_\_\_\_ Stålfackverk/däck

\_\_\_\_\_ Träplankor

\_\_\_\_\_ Annat \_\_\_\_\_

- GOLV:

\_\_\_\_\_ Betong

C) MATERIAL I TAK OCH GOLV:

- TAK:

\_\_\_\_\_ Akustiska plattor/limmade

\_\_\_\_\_ Akustiska plattor/upphängda

\_\_\_\_\_ Betongbalkar

\_\_\_\_\_ Cementmur

\_\_\_\_\_ Stålfackverk/däck

\_\_\_\_\_ Träplankor

\_\_\_\_\_ Annat \_\_\_\_\_

- GOLV:

\_\_\_\_\_ Betong

\_\_\_\_\_ Plattor på betong

\_\_\_\_\_ Textilmatta på betong

\_\_\_\_\_ Träggolv

\_\_\_\_\_ Textilmatta på träggolv

\_\_\_\_\_ Gradänger: Trä eller betong

D) MATERIAL I VÄGGARNA:

Exempel:

Betong block/målade

Betongblock/omålade

Gipsskivor

Tegel

Cementmur/ribbor

Annat

Norra väggen: \_\_\_\_\_

Södra vägen: \_\_\_\_\_

Östra väggen: \_\_\_\_\_

Västra väggen: \_\_\_\_\_

E) MOT VILKEN VÄGG SITTER

ORKESTRARNA NÄR DE ÖVAR? Ringa in!

NORR SÖDER ÖSTER VÄSTER

F) \_\_\_\_\_ En skiss eller ritning över lokalen bifogas med angivande av var dörrar, fönster samt större möbler som gradänger, flygel etc. är placerade.

Kontakta oss för svar på era frågor:

ÖVRIGA NOTERINGAR:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_