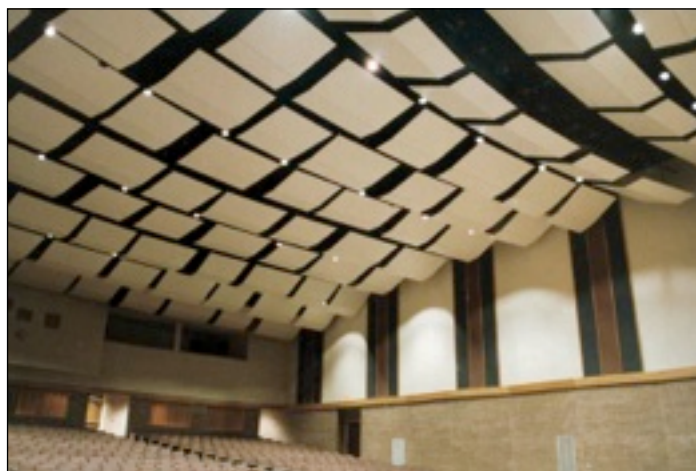


Repetitionssal i musikskola:
En mix av absorberande och diffunderande akustikpaneler upphängda som tavlor i ljudvågornas nod-lägen. Om man vill flytta om instrumentens/ljudkällornas positioner i reptitions-salen, kan panelerna enkelt flyttas om för anpassning till den nya akustiksituationen. Även förvaringsskåpen längs väggarna fungerar som akustikpaneler.



Konserteral:
Diffunderande akustikpaneler med bruten yta och vinklade s.k. "moln" som täcker hela taket.



Repetitionssal i musikskola:
Mjuk golvmatta, hårda betongväggar och betongtak. Högt i tak. Mix av alla akustikpanelmodeller på väggarna, pyramidformade paneler i taket.



Repetitionssal för kör:
Hårt parkettgolv, hårda betongväggar. Diffunderande och absorberande paneler på väggarna. Diffunderande kvadratiska paneler i taket.

"När man måste skrika i repetitionssalen är ljudnivån för hög"