



Tryck bara på knappen...

...och hela klassen flyttas virtuellt från er repetitionsal till Kölnerdomen, Madison Square Garden, sporthallen eller kyrkan hemmavid.

Och sedan tillbaka igen innan det ringer ut för rast.



9 st

När man sitter och övar i sin egen repetitionslokal, som kanske kan låta lite tråkig ibland med en "torr" akustik, kan det fungera som en vitamininjektion att plötsligt förflyttas till Kölnerdomens akustik. Eller till Madison Square Gardens akustik. Och sedan snabbt tillbaka hem igen innan klockan ringer ut för rast. Sammanlagt finns det nio andra akustiska miljöer som man kan programmera in.

Detta är möjligt med VAE-teknik. VAE® Teknik betyder Virtual Acoustical Environment eller, på svenska, Virtuellt Akustisk Omgivning. Alltså, man sitter och spelar i repsalen men det låter som om man satt någon annanstans. I en annan akustisk miljö.

Tekniken går ut på, att det man spelar tas upp av mikrofoner, spelas in och behandlas i en dator och sänds ut igen genom högtalare. Man befinner sig plötsligt i en behaglig akustisk miljö. Den omgivande akustiken upplevs som om man är på en helt annan plats. Det blir verkligen roligt att spela.

Datorn kan programmeras att bearbeta ljudet från repsalen så att det låter om om man spelar i olika akustiska miljöer - en aula, en konsertsal eller på en arena. T.ex. den egna aulan, eller sporthallen eller kyrkan hemmavid. Det finns nio olika alternativ - man byter enkelt mellan dem genom att trycka på knappen.

Fördelarna att öva med VAE-teknik är flera:

- Bättre intonation: Man hör ju sig perfekt.
- Simulering av akustiken i de lokaler man skall framträda i: För att "känna på" akustiken i förväg. T.ex. om man skall spela i kyrkan på den kommande examenshögtiden. Repsalen låter då som i kyrkan.
- Feedback: Man kan få en omedelbar feedback på vad som man presterat genom att man spelar in sig själv och lyssnar. Och kanske tar med sig inspelningen till nästa lektion för att få kommentarer från sin lärare. Som på detta vis kan utvärdera utvecklingen av fler studenter på kortare tid.
- Öva för sig själv: Man kan öva med bandet eller kören genom att ladda ner ljudfilen via USB-porten i sin dator och spela ackompanjemanget.
- Det blir roligare att öva: Inte minst får man en roligare övningsstund med sitt instrument. Varning för att det kan bli kö till musikövningarna.



(VAE) systemet öppnar en värld av möjligheter och inspiration. Med denna utrustning kan varje repetitionslokal matcha akustiken i praktiskt taget alla andra tänkbara musiklokaler. Från en litet övningsrum till en stor hörsal eller till och med en stor kyrka, kan man öva på sitt instrument i en mängd olika virtuella akustiska utrymmen. Genom att trycka på en knapp, förvandlar VAE-systemet din repetitionsal till flera "levande" akustiska utrymmen. Med VAE-systemet kan man spela in sina övningar och få en omedelbar feedback på vad som man har spelat.

Musiker vet att det akustiska miljön som man spelar i påverkar känslan i ett framträdande. Med VAE systemet har man full kontroll över det akustiska utrymmet och kan matcha ljudet för sina akustiska behov. Denna flexibilitet och spänningen den genererar leder till motivation och inspiration hos varje musiker.

Det har sagts att "varje musiker är sin egen värsta kritiker". Förmågan att omedelbart återhöra vad som presteras under repetitionen är ett viktigt självmotiverande verktyg för alla musiker för att förbättra sin kapacitet genom möjligheten att spela in varje repetition och att senare spela upp sina övningar. Man kan spela in upp till nio sessioner och ett enkelt användargränssnitt som innefattar Record, Stop, Play, Snabbspolning framåt och bakåt och en display som visar den aktuella repetitionens nummer och speltid. Man kan ladda ner en kopia av ljudfilen till sin dator via USB-porten.

Orkestern samlad inför repetitionen.



Tryck på knappen för att ställa in önskad musikalisk miljö.



Ljudet/musiken tas upp av mikrofonen.



Ljudet/musiken processas i datorn och sprids ut genom högtalare taket och längs väggarna.



Datorenheten.