

SCENSKÄRM



En lätt och stabil scenavskärmning.

Scenskrmen är avsedd att skapa avskärmning på scenen eller i repetonssalen. Genom att den är både lätt och stabil kan den enkelt flyttas omkring efter det aktuella behovet.

Skärmarna överlappar varandra och kan staplas kompakt.

Scenskrmen är uppbyggd av en rektangulär ram av stål- alternativt träprofiler lackerade i svart färg. Ett tygöverdrag i form av en huv dras över ramen. Tyget är brandklassat och man kan välja flera olika utföranden och färger. I standardutförandet har den måtten 1 x 2 m (B x H), men den kan även levereras med andra mått.

Kompakt stapling: Skärmens "fötter" ställs om lott, vilket medför att skärmarna kan ställas kompakt staplade i rad när de inte användes.

Överlappning: Fötterna är indragna 3 cm från ramens ytterkant, vilket medför att de överlappar varandra när skärmarna är placerade i en rad sida vid sida. Det blir inga "ljusglipor" mellan skärmarna.

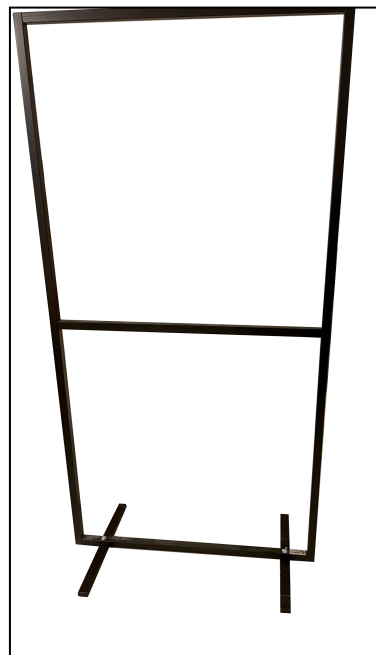
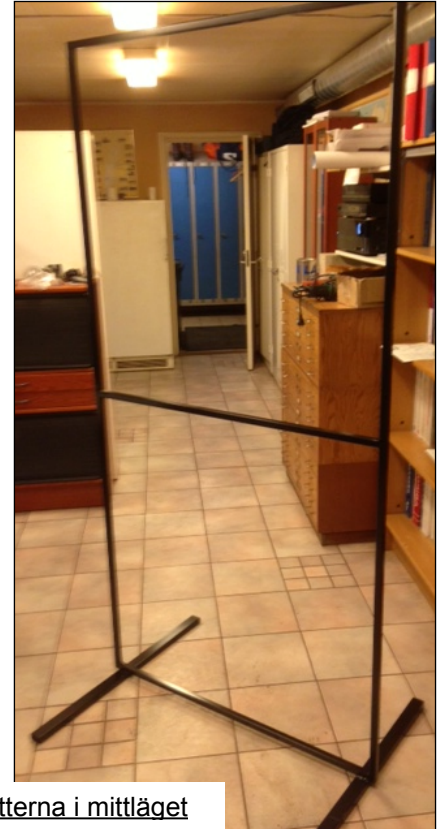
Stabilitet: Fötterna är fästade till ramen med bultar och kan lätt lossas för transport eller för att ställas in i två lägen för användning:

1. MITT-I, dvs. fötterna sticker ut lika långt åt båda hållen (25 cm).
2. YTTERST, dvs. de sticker ut 3 cm på den ena sidan och 47 cm på den andra. I detta läget kompletteras de med en motvikt som är en fyrkant stålprofil som läggs i ett urtag i foten.

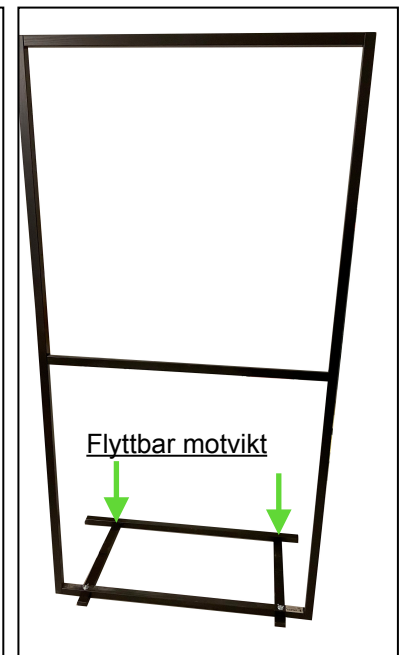
Akustisk funktion: Fyllnadsskivor av trä, plexiglas eller akustisk skumplast kan monteras i ramen för ljudreflektion resp. ljudabsorbktion. Kan kompletteras med en vinklingsbar överdel.



MITT-I: Fötterna i mittläget



MITT-I: Fötterna i mittläget



YTTERST: Fötterna i ytterläget