

"Akustisk musik låter alltid bäst akustiskt"



Det rena, direkta ljudet låter bäst. Som aldrig behövt förvrängas vid passage av elkablar, förstärkare och PA-utrustning. Med Legacy ljudskärmar förvandlar man varje lokal till en konsertlokal.

Legacy reflektorskärmar låter det ursprungliga ljudet reflekteras och fokuseras ut till publiken. Den placeras bakom en ljudkälla - en talare, en kör eller en orkester. Legacy fälls upp av en person och fälls ihop kompakt. Rullas genom vanliga standarddörrar. Ihopskjutbar och ihopvikbar - sparar förrädsplats. Om man ställer flera Legacy sida vid sida får man en s.k. akustiksnäcka.



Den akustiska principen innebär, att det ljud som går uppåt och bakåt fångas in, samlas ihop och fokuseras mot publiken. Som en "ljudstrålkastare". Mätningar vid Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm har visat att en stor del av ljudet från en talare, en kör eller en orkester går uppåt och bakåt istället för framåt mot publiken. Alltså ljud som man annars "slänger bort" genom att det får studsas omkring okontrollerat mellan väggarna. Varje gång som det studsar "fastnar" en del av dess energi i väggen. Frekvensförhållandet mellan bas mot diskant blir förvrängt och det blir onjutbart att lyssna.

Med Legacy vinner man att kören/orkestern hör sig själv bättre helt enkelt. Vilket medför att man spelar tystare. Ingen galloperande akustik uppkommer, då alla sjunger starkare och starkare för att kunna höra sig själva. Ljudet som går ut till publiken blir mer nyanserat. Allt det "skräpljud" som tidigare fritt fått studsas runt i lokalen, fångas in och fokuseras mot publiken.



BASIC



CLASSIC



SELECT



Uppfällning Basic



Uppfällning Classic



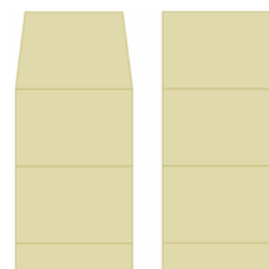
Uppfällning Select



KONSTRUKTION:

- Ljudreflekterande paneler med den ljudrelekterande ytan indelad i tre resp. fyra sektioner. Skärmtaket - den översta delen - kan vinkeländras och den understa börjar långt nere vid golvet, dvs. litet ljudläckage. Genom att den övre delen kan vinklas framåt kan man bygga upp en "akustiksnäcka" av reflektorer runt ljudkällan.
- Trapetsformat chassie av galvaniserat stål.
- Finns med rak eller avsmalnande överdel/skrämtak.
- Chassie av galvaniserat stål. Kraftiga länkhjul med broms för enkel förflyttning och positionering.
- Legacy köras ihopfälld genom en vanlig dörröppning.

	BASIC	CLASSIC	SELECT
STABILITET:	"Fötterna" sticker fram 23 cm.	Motvikt. Inga "fötter" sticker fram.	"Fötterna" sticker fram 25 cm.
UPPFÄLLNING:	Vev Fjäderstödd.	Käpp plus vev Fjäderstödd.	Vev
MÅTT IHOFPÄLLD: (HxBxDj)	198x180x81 cm	198x180x85 cm	201x180x86 cm
MAX HÖJD UPPFÄLLD	4 m	4,6 m	4,8 m
BREDD:	180 cm	180 cm	150 cm
HÖJD SKÄRMTAK:	91 cm	137 cm	91 cm
VINKEL SKÄRMTAK:	45°, 60°, 75°, 90°	45°, 60°, 75°, 90°	Bör kombineras med takreflektorer
GOLVSPALT:	15 cm	5 cm	2 cm
FÄRGVAL (standard):	Ostron	Beige, ostron, platina, varm sand.	Färgval.
MATERIAL:	Bikakematerial med hård laminatyta, tjocklek 2.5 cm	Bikakematerial med hård laminatyta, tjocklek 2.5 cm	Bikakematerial med hård laminatyta, tjocklek 2.2 cm
	Understa panelen laminerad träfiber-skiva, tj 1,9 cm		
GARANTI:	5 år	5 år	3 år



Rak eller avsmalnande överdel.