



Originalt från USA. Kopierat men aldrig överträffat.

"TAG KONTROLL ÖVER AKUSTIKEN!"



Trumbås MegaPac med inbyggd beysning

ClearSonic PRINCIP: Ljudreflekterande plattor (bafflar) av en speciellt slagtälig akrylplast. Bafflarna är sammanlänkade med ett gångjärn av plast. Gångjärnet, som är patenterat, klarar kraftig vikning samt går längs hela baffelsidan, uppifrån och ned, och stoppar ljudläckaget mellan bafflarna. Till systemet hör även ljudabsorbenter, SORBERS, som i kombination med reflektorerna ger en mycket effektiv ljudkontroll.

ClearSonic ljudbafflar "sanerar" akustiken i alla musiklokaler. De ger en akustisk separation mellan instrumenten på scenen, i replokalen och i studion. Läckaget av trumljud i mikrofonerna minskas. Reflektorerna gör att musikerna hör sig själva bättre och kan anpassa sin ljudvolym. Absorbenterna dämpar en del av ljudet innan det flyr ut i rummet. Med rätt inställda bafflar kan hela ljudbilden på scenen reduceras, rensas upp och fokuseras.

ClearSonic LJUDREFLEKTORER: Reflekterar ljudet tillbaka till musikern, som då hör sig själv och kan avpassa sin ljudstyrka efter medmusikanter och spellokal. Mindre risk för överröstning och galloperande akustik. Genom att skärmarna är transparenta "isolerar" inte trummisen från den övriga orkestern och publiken. Gångjärnen är ljudtäta och har inbyggda kabelgenomgångar. ClearSonic reflektorerna är fristående genom att de vinklas mot varandra (båge eller zickzack). Reflektorerna är lätta att transportera genom att de kan fällas ihop och bäras i väskor. Mellan de reflekterande skärmarna läggs skumplast som skydd.

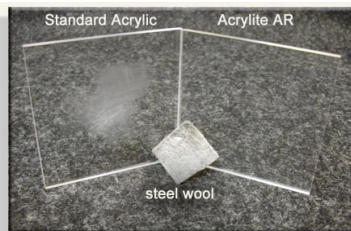
MÅTT: Ljudbafflarna finns i tre höjdalternativ: 61, 122 resp. 170 cm. Bredd 61 cm. Se prislistan för individuella måttuppgifter. Plastens tjocklek 6.4 mm.

För att undvika fingeravtryck, kan tyghandskar och rengöringsmedel typ fönsterputs användas.

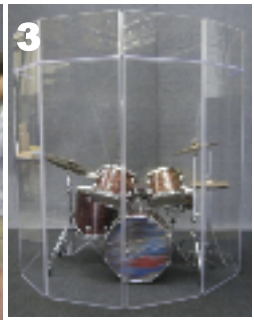
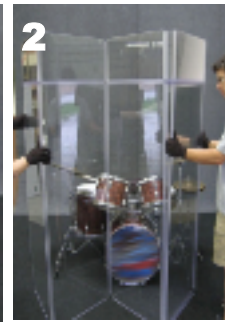
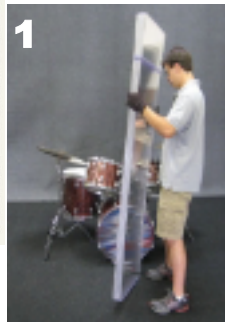
För turnéändamål rekommenderas reflektorer typ AR som har en 40 gånger större motståndskraft mot repor. Reflektorerna levereras helt färdigmonterade från fabriken och är klara att använda.



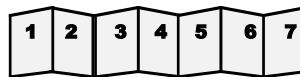
Det "magiska" plast gångjärnet med sladdgenomgång nedtill.



Acrylplast: Vänster standard, höger repfri (för turné).



Vikväggsystemet med upp till 7 st paneler.



ClearSonic LJUDABSORBENTER: Ljudabsorberande skärmar bakom trumsetet/ljudkällan "suger upp" det ljud som går bakåt och som annars skulle reflekteras okontrollerat av väggen bakom. Ljudabsorberande paneler nedtill, framför trumsetet, dämpar reflektionen ytterligare, framför allt från bastrumman. Skärmarna sammankopplas med kardborreband (Velcro). Det ljudabsorberande materialet består av en kärna av glasfiberplast täckt med en slitstark filtmatte. Flamsäkert material. Två lättanpassade färgalternativ, ljust grå alt. mörkt grå.

ABSORBERANDE LOCK: Minskar det ljud som normalt skulle gått uppåt. Locken stöttas, för ökad stabilitet, av en teleskopisk arm av aluminium som enkelt hängs över reflektorerna med en gummiklädd metallhållare. Fläkt med klämfäste med två hastighetsalternativ finns även.

Modell S2 kan hängas på väggen. Modell S4-2 och S5-2 kan fällas ihop och har inbyggda bärhandtag. T.ex. väger en ljudabsorberande skärm typ S5-2 (170x61 cm) endast 8,6 kg.

MÅTT: Tre höjdalternativ: 61, 122 resp. 170 cm. Bredd 122 cm. Tjocklek 40mm.

FLECTOR: Böjsäkra skivor av akrylplast som reflekterar tillbaka ljudet mot musikern som därmed hör sig själv bättre. Dessutom minskas ljudet till alla andra musiker i "skottlinjen". En stor fördel är att ljudet reflekteras bort från själva mikrofonen. Två storlekar - 203 resp. 304 mm diameter. Tjocklek 6.4 mm.



Trumbås IsoPac B

Sparta
Sparta System AB
Repella 7
450 34 FISKEBACKSKIL
Sweden
TEL 0523-22517
FAX 0523-22585
info@spartasystem.se
www.spartasystem.se

KULTURKRUNGUTRUSTNING