



”Det är nästan omöjligt att sitta fel”

Arbetsstolar för musiker kan delas in i två grupper. Dels stolar som kan ställas in och dels stolar som inte kan ställas in.

Vilken princip skall man välja?

Antingen väljer man att kunna anpassa stolen till sin kroppsstorlek men samtidigt få en stol med en inställningsmekanism som gör stolen tung och som kan gnissla. Eller så väljer man en stol som inte kan ställas in men som har en ergonomiskt framåtlutande sits. Man får en stol med låg vikt som inte kan gnissla. Där en orkester istället använder stolar med olika höjder.

Opera är ett bra mellanting!

Opera är en musikerstol från RATstands i England. Man känner igen en klassisk design för musikerstolar. Men med två viktiga skillnader - **höjden och sitsens vinkel kan justeras**. Utan en att man använder en tung mekanism.

Alla fördelar i en stol.

Stolen kan justeras på plats efter varje musikers mått. Den har ingen tung inställningsmekanism och ger ett ergonomiskt bra stöd genom att man får samma spelställning när man sitter som när man står. Dvs. den korrekta kroppsställningen för att sjunga eller hantera ett instrument.



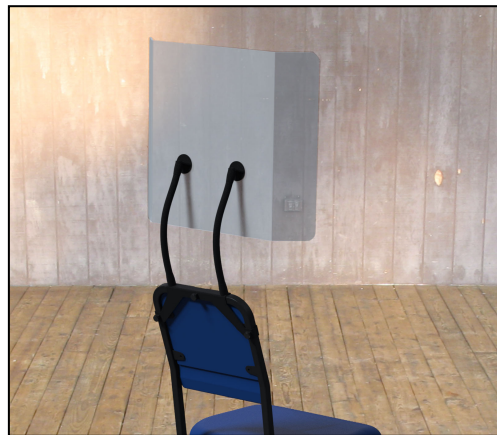
Ryggstödet är just så brett som det behövs för att bli tillräckligt smalt för att **ge plats för violinistens armrörelser**.

En **individuell ljudskärm** kan koppas till ryggstödet. Fästes utan verktyg med en metallram och skruvar. Spar golvytan då inge separat ställning behövs för skärmen.

Stolen kan **staplas upp till tio stolar i höjd**. Stapeln behöver inget stöd och stolar med olika bendlängd och sitsvinkel kan blandas i stapeln, dvs. man behöver inte ”nollställa” stolen först innan man staplar den.

Den finns i **flera olika färger** enligt tygprovkarta.

MÅTT: Se separat teknisk specifikation.



VIDEO: [https://www.spartasystem.se/13/369/-%20K%C3%B6r-%20och%20orkesterstolar/5.%20Musikerstol%20Grand%20Opera%20Chair%20\(Digital\).%20\(VIDEO\)](https://www.spartasystem.se/13/369/-%20K%C3%B6r-%20och%20orkesterstolar/5.%20Musikerstol%20Grand%20Opera%20Chair%20(Digital).%20(VIDEO))

”Det är nästan omöjligt att sitta fel”



Elegant design med ett förbättrat stöd och komfort för musiker.

Opera Concert är optimerad för användning som arbetsstol för musiker. Den har en design med rena linjer för att ge ett förbättrat stöd och komfort för musikern eller sångaren, samtidigt som den ger en bra arbetsställning och hållning.

- Opera Concert är enkel att använda och lätt att förvara.
- Stapelbar för bekväm förvaring.
- Med eller utan justerbara ben.
- Designad med rena linjer för anpassning till inredningen i moderna konsertsalar.
- Kan betsas i önskad färgkulör.

MÅTT: Se separat teknisk specifikation.

