

LJUDSKÄRM



Minskar den potentiella risken för hörselskada från musikinstrument som spelas direkt bakom en musiker. Den upplevda ljudstyrkan från t.ex. en trumpetstöt kan initialt minskas med upp till 40%.



SPARTA

SPARTA SYSTEM AB
Repelia 7
450 34 FISKEBACKSKIL
Sweden
TEL 0523-22517
FAX 0523-22585
info@spartasystem.se
www.spartasystem.se

Utrustning för musik • kultur • arena • evenemang



Wenger ljudskärm

Transparent skärm upphängd i pivotarm för att skärmen skall komma närmare den framförvarandes huvud. Idealiskt avstånd är 8-15 cm. Kompakt ihopfällbar. Infällt bärhandtag. Basen platt, går lätt att sticka in under stolar och notställ.



RAT ljudskärm

Transparent skärm med elegant upphängning. Två storlekar. Basen är platt och går lätt att sticka in under stolar och notställ. Kan staplas kompakt. Kraftiga gummifötter eliminerar skrapljuden från golvet.

TEKNISKA DATA Wenger ljudskärm:

- Transparent ljudreflektor av karbonatplast med vinklade kanter.
- Stativet av stål, epoxylackerat.
- Höjdjustering med skruv med ratt.

MÅTT:

- Ljudskärm 58 x 43 cm
- Höjdjustering mellan 25 och 109 cm mätt från golvet till reflektorns underkant.

Akustikskärm.

Transparent reflektor/ skärm med vinklad överdel. Vridbar. Flera skärmar bygger upp en akustiksnäcka. Standardmått 1 x 2 m. Även kund Anpassning. Karbonatplast med ram av aluminium.



Notställ JAZZ som ljudreflektor.

Perfekt för turné. Fälls ihop platt med tre enkla handgrepp men är ändå stabilt. Se mer i broschyren "Jazz".

TEKNISKA DATA RAT ljudskärm:

- Transparent ljudreflektor av karbonatplast med vinklade kanter. Finns i två storlekar - standard och för slagverk.
- Stativet av stålprofil, nylonöverdraget.
- Extra kraftiga gummifötter mot oljud vid golvet.

- Höjdjustering med inbyggt friktionslås.
- Skyddande tygöverdrag för själva ljudreflektorskärmen som tillbehör.

MÅTT:

- Ljudskärm standard 51x43 cm resp. slagverk 63x90 cm (BxH).
- Höjdjustering mellan 60 och 135 cm mätt från golvet till reflektorns underkant.

